Las Noches del Patio

Agosto 2023

DEL 10 AL 20 DE AGOSTO

Patio de la Jabonería

Las Noches del Patio

Agosto 2023

DEL 10 AL 20 DE AGOSTO

Patio de la Jabonería

(Estudio del pintor Florencio Aguilera)
Plaza San Francisco 2
Ayamonte

ayuntamiento de AYAMONTE
CULTURA

PATIO DE LA JABONERÍA

ORQUESTA CLÁSICA DE HUELVA

WWW.ORQUESTACLASICADEHUELVA.COM

La Orquesta Clásica de Huelva es un proyecto cultural que nace el pasado 28 de diciembre de 2020. Un proyecto pensado para la provincia de Huelva, con el apoyo de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucia a través de su Agencia de Instituciones Culturales.

Esta Orquesta, es liderada por los directores Francisco Andrés de la Poza, Ángel Domínguez y la concertino Sagrario Santiago, formado por una plantilla 100% onubense, con la que están recorriendo toda la geografía provincial.

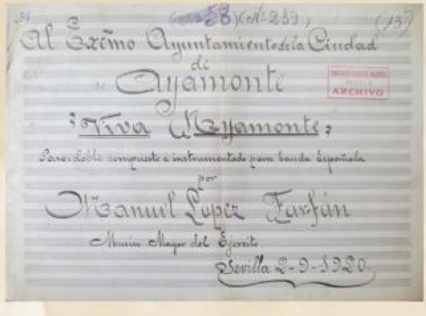
En su trayectoria, han visitado las localidades de Aracena, Ayamonte, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Calañas, Jabugo y Huelva, destacando entre sus programas “El Concierto de Aranjuez” el estreno de “Las grutas de las maravillas” o numerosos conciertos con grandes solistas del panorama nacional.

Homenaje a Joaquín Sorolla

centenario de su muerte
1923-2023

Orquesta Clásica de Huelva

Director: Ángel Domínguez



Compositores coetáneos a Joaquín Sorolla
Albéniz- Falla -Granados- Turina-Chavarri-Rodrigo

Estreno del pasodoble "Viva Ayamonte" M.L.Farfán

Milton y Romina

Un espectáculo de música y baile con Tango, Ritmo y Pasión.

El espectáculo nos invita a un viaje musical y emocional por el universo de la música y la danza argentina. Elementos del folclore se funden en la música y la danza del tango, creando un nuevo sentimiento de tango más allá de la tradición.

Estructurada en cuatro partes, la música y la danza nos sumergen en emociones como la alegría, el amor y el odio. 15 piezas musicales se presentan de una manera que va mucho más allá de las expectativas.

Los siete miembros del conjunto tocan instrumentos musicales y bailan, como en una versión pequeña de una “Big Band’. La virtuosidad se encuentra con el ritmo, la pasión lleva a la furia, la dedicación a la poesía. A diferencia de la mayoría de los espectáculos de tango, Argentina Emoción une las entrañas del tango argentino con la diversión y la “alegría de vivir.

Jueves 17 agosto
TANGO ARGENTINO

Milton y Romina
"Tango emotion"

1° Parte

El Chocle
Barrio de Tango
La yumba
Malena
Milonga de mis Amores
Adios Nonino
Palomita Blanca
Muerte del Angel

2° Parte

Milonga Sentimental
Don Juan
Zamba del Panuelo
Carnavalito
Malambo
Chacarera de un Triste
La pomena
Bombos
Boleadoras Final

Miguel Ángel Cortés

Miguel Ángel Cortés nace el 26 de enero de 1972 en Granada, España.

Entra en el mundo del flamenco a través de La Zambra del Sacromonte a la edad de ocho años. Con tan solo 14 años realiza giras por toda Europa, Japón y Estados Unidos acompañando a figuras del baile, tales como Mariquilla, Manolete, Javier Barón, Antonio Canales, Juan Ramírez, Beatriz Martín, Eva La Yerbabuena y Juan Andrés Maya. Y, poco después, junto a su hermano Paco Cortés, se une a la cantaora Carmen Linares en sus diversas giras por Oriente Medio, Europa y Japón.

A lo largo de su carrera ha destacado acompañando a artistas de flamenco de la talla de Enrique Morente, Carmen Linares, José Mercé, Chano Lobato, José de La Tomasa, Chiquetete, El Pele, Miguel Poveda, Estrella Morente y Marina Heredia, entre otros. Actualmente, es el guitarrista habitual de los cantaores Esperanza Fernández, Arcángel y Rocío Márquez. Además, ha colaborado con artistas de diferentes estilos musicales como Mick Taylor (ex guitarrista de los Rolling Stones), Luz Casal, Antonio Orozco, Manuel Carrasco, Kiko Veneno y Diana Navarro, entre otros.

Algunas de estas colaboraciones han quedado recogidas en discos y documentales tales como el de “Omega” con el cantaor Enrique Morente y el grupo Lagartija Nick, el de “El principio del comienzo” de Antonio Orozco, y el de “Casa, Cueva y Escenario” de Estrella Morente.

En 2014 estrena en la Bienal de Flamenco de Sevilla el espectáculo “Lo Cortés no quita lo Gallardo”, con el guitarrista clásico José María Gallardo, en referencia al disco del mismo nombre. El espectáculo ha girado por distintos festivales europeos, tanto clásicos como flamencos.

Macarena López
Colaboración al baile

Sábado 19 agosto
FLAMENCO

Miguel Ángel Cortés
quinteto en concierto
Artista invitada:
Macarena López

Elenco:

Miguel Ángel Cortés (Guitarra)
Dani Bonilla y Cristina Tovar (Cante y palmas)
Jorge Pérez el CUBANO (Percusión)
Artista invitada, **Macarena López** (Baile)
Técnico de sonido: **Félix Vázquez**

Programa:

1º parte

Tagrabu
De grana pa Sevilla (Guagira)
Tictac (Tangos)
Está herida mía (Seguiriya)
Farruca de Sabicas

2º parte

Tangos de Grana
Bulería del Sacromonte
Solea
Tanguillos
Alegrías
Bulerías (Bis)

(Miguel Ángel Cortés es artista oficial de cuerdas Savarez)

Ricardo J. Martins Cuarteto

Nace en Faro el 3 de Febrero del 1984. Desde siempre influenciado por varios géneros musicales encontró en la Guitarra Portuguesa la forma de exprimir sus sentimientos sonoros.

Desde la primera audición de temas de Carlos Paredes que el sonido de este instrumento le mostró el camino musical a seguir.

Aunque mayoritariamente se dedique a acompañar Fado ve en la Guitarra Portuguesa una enorme capacidad como instrumento solista, tocando, tanto la Guitarra de Lisboa como la de Coimbra.

Constantemente buscando nuevos caminos para el instrumento, componiendo y tocando pero sin olvidar las raíces edita en el 2017 el segundo disco llamado “Cantos e Lamentos”.

Sara Gonçalves

Nacida y criada en Vila da Fuseta, empezó cantando Fado en una fiesta de verano, acompañada por Domingos Caetano, de Banda Iris y desde entonces ha estado actuando en varios escenarios nacionales y internacionales, pasando por Marruecos, Italia, España, Suiza, Países Bajos, Luxemburgo, Alemania, entre otros.

De niña, ganó, en diferentes ediciones, el Festival de la Canción del Sur y el Festival de las Artes Infantiles, en Albufeira.
A lo largo de los años, obtuvo sucesivas victorias en varios Concursos de Fado de la Región (Olhão, Albufeira, Lagos, Lagoa, Vila do Bispo, entre otros) y en 2010 ganó el programa ‘Nasci para o Fado’ de Filipe La Féria. , concebido por RTP1, entre 1300 participantes, como parte del equipo ‘Fado História de um Povo’.

Domingo 20 agosto

FADO

Ricardo J. Martins Cuarteto
Artista invitada:
Sara Gonçalves

1ª Parte

Euphoria
Vira Virou
Chora Chorinho
O Gesto do Vento
Alvorada
Baile dos jograis
Santa Cecília
A Guerra - Parte 1 - Amanhecer
A Guerra - Parte 2 - Mágoa
A Guerra - Parte 3 - Apaziguação
Danças na Eira
Corre Corre Corridinho
Rendilhado
Escapismo

2ª Parte

Meu fado meu
Nome de rua
Amor de mel amor de fel
Barco Negro
Estranha forma de vida
Saudades do Brasil em Portugal
Povo que lavas no rio
Uma Casa portuguesa

ORGANIZAN

ayuntamiento de AYAMONTE
CULTURA

PATIO DE LA JABONERÍA

COLABORAN

DIPUTACIÓN DE HUELVA
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Junta de Andalucía

laplaza de Ayamonte

DESDE 1904
Cruzcampo
ESPECIAL

Isla Canela

Puerto de Huelva

Fundación CAJA RURAL DEL SUR